



**Editorial**

La CANIEM ha ponderado a lo largo de 50 años la capacitación y profesionalización de la cadena productiva del libro y las publicaciones periódicas. En la filosofía de la Cámara, se ha trazado como prioridad defender los derechos de la industria y promover la lectura así como de manera paralela la preparación de los cuadros que trabajan en toda la cadena de valor. A todos los cursos de especialización que brinda la institución, se suma el Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista Beca Juan Grijalbo-CONACULTA,

que cumple 25 años; el diplomado de Los Procesos en la Edición de Libros, que inicia el 24 de julio su décima edición, y que se realiza con el aval de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Por otro lado, la CANIEM está en proceso de convertirse en entidad evaluadora y certificadora de competencias laborales, reconocida por el CONOCER. La industria editorial tiene en la CANIEM un centro permanente de actualización que debe aprovechar para estar al día en un ramo que cambia en todo momento.

**Boletín Semanal**  
**No. 656**  
**30 de junio, 2014**

**Contenido**

FIL Minería abre su calendario para presentaciones y actividades culturales	2
El Gobierno del D. F. y CONACULTA firman convenio	3
Educación inclusiva y de calidad para abatir la desigualdad	4
34 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil	4
Convocatorias	5
Las conclusiones de los foros de consulta normarán la política educativa	5
La OCDE reprueba a México	6
Se realiza la Reunión Anual del Comité Intergubernamental de Iberbibliotecas	6
Silvia Molina ingresa a la Academia Mexicana de la Lengua	7
En Chihuahua encuentran nueva forma de distribuir libros de texto gratuitos	8
Convocatoria para reconocimiento de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM	8
Crece el español en la red	9
Premios RAE	10
Palabra de editor	11

**Ya están las bases para la XIV Feria Estatal del Libro Chihuahua 2014**

Del 26 de septiembre al 5 de octubre en Chihuahua y del 12 al 21 de septiembre en Ciudad Juárez

**E**l Gobierno del estado de Chihuahua, la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, el Instituto Chihuahuense de la Cultura, la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), El Municipio de Chihuahua, el Ayuntamiento de Ciudad Juárez, el Consulado Americano en Ciudad Juárez, Universidades Privadas, Asociaciones Civiles y Organismos Empresariales, organizan las ferias, que son referente de promoción de la lectura en el norte del país.

La XIV Feria Estatal del Libro Chihuahua 2014 tiene como sede la Plaza Mayor del Centro Histórico de la capital del estado y se lleva a cabo del 26 de septiembre al 5 de octubre.

La Feria del Libro de Ciudad Juárez Chihuahua 2014, se realizará en el estacionamiento de la Plaza Comercial Las Misiones, del 12 al 21 de septiembre.

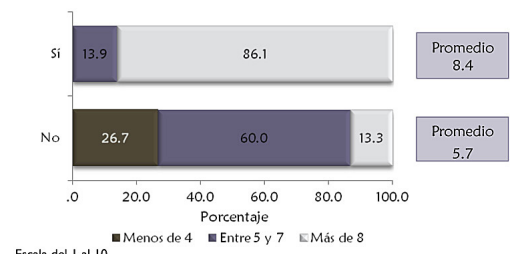
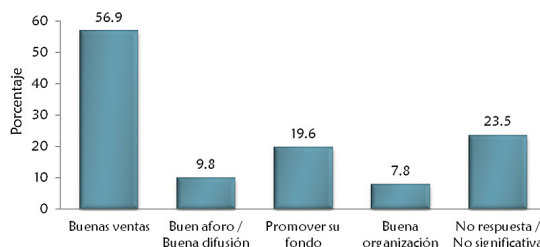
Como en ediciones pasadas, durante el encuentro se presentará un variado programa cultural y académico, consistente en la presentación de libros, debates, conferencias, concursos literarios, talleres para niños, jóvenes y adultos, exposiciones pictóricas y escultóricas, además de espectáculos artísticos y teatro.

Para informes, favor de consultar las bases en: <http://caniem.org/archivos/ferias/nacionales/ConvocatoriaFeriadeChihuahuaCdJuarez2014.pdf>

En 2013 el departamento de estadística de la CANIEM, realizó un estudio que refleja la actividad de la Feria de Chihuahua. A partir de los números, los editores pueden tener mayor certeza de los perfiles de asistentes y las temáticas que registran un mayor movimiento.

¿Qué expectativas tenía al participar en el evento?

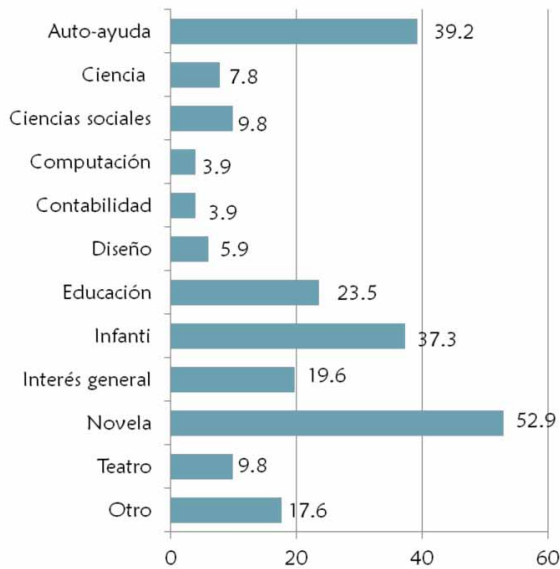
¿En su opinión la Feria del Libro en Chihuahua cumplió con sus expectativas?



- La principal expectativa de los participantes era la de obtener buenas ventas (56.9%). Otro 19.6% mencionó que su expectativa era la de promover su fondo.

- 71% de los participantes consideraron cumplidas sus expectativas y calificaron al evento con 8.4.
- Por otro lado, el 21% consideró que el evento no cumplió con sus expectativas y lo calificaron con 5.7.

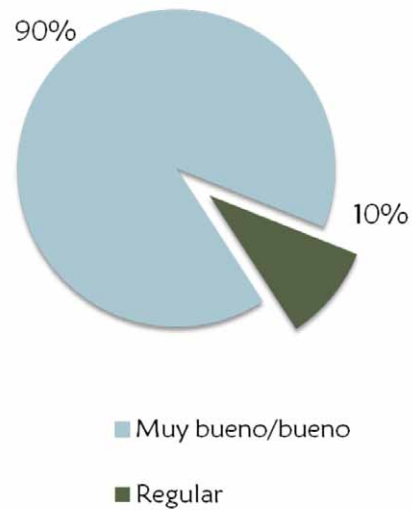
¿Qué tipo de lectura le solicitó el público?



\* Respuesta múltiple, los porcentajes no suman 100

- La novela fue la temática más solicitada por el público, con el 52.9% de las menciones.
- Se registró la segunda mención más alta con los libros de Auto-ayuda con el 39.2%, y con una mención del 37.3% se encontraron a los libros Infantiles.
- En el segmento de Otros se agruparon los materiales distintos a libros que fueron solicitados por los asistentes (atriles, cromos decorativos, revistas), además de temáticas como medicina ó cocina.

El servicio a los expositores fue:



- Para el 90% de los feriantes, el servicio que les dieron durante el evento fue muy bueno ó bueno. Sólo el 10% lo calificó como regular.
- Las razones por las que los expositores evaluaron como bueno el servicio fueron la buena organización y la buena atención que se les brindó.
- Los expositores que calificaron como malo el servicio fue por la mala organización y los problemas con el montaje.

## FIL Minería abre su calendario para presentaciones y actividades culturales

Fecha límite el 5 de septiembre de 2014

La organización de la Feria Internacional del Libro de Minería convoca a los expositores para reservar espacios para presentaciones de libros y actividades culturales.

La 36 edición de la FIL Minería se llevará a cabo del 18 de febrero al 2 de marzo de 2015. A partir de este momento ya puede enviar sus propuestas de actividades.

El pago debe realizarse antes del 5 de septiembre. La demanda por los espacios es cada vez más alta y es importante considerar que las solicitudes están sujetas a disponibilidad de espacio y horario. Si los editores no cuentan todavía con los títulos a presentar se recomienda que hagan sus propuestas de fechas, horarios y salones.

Si hay interés en participar en alguno o varios de los ciclos organizados por la Feria considere que la inscripción de actividades es gratuita hasta un máximo de 5 actividades por editorial o dependencia (UNAM), siempre que éstas no sean presentaciones editoriales. Si los interesados desean inscribir



Presentación en la FIL Minería. Foto: FIL Minería

más de 5 (en total) o presentar alguna publicación, deberán cubrir el costo del salón asignado.

En breve podrá encontrar toda esta información en el sitio: <http://filmineria.unam.mx>

## El Gobierno del D.F. y CONACULTA firman convenio

El Gobierno Federal aportará 800 millones de pesos en programas directos para cultura en la Ciudad de México

Con el objetivo de llevar la cultura, sus bienes y servicios, al mayor número de mexicanos, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes firmó hoy un Convenio Marco de Colaboración y Coordinación para el Desarrollo Cultural y Artístico de la Ciudad de México. La firma de este acuerdo fue encabezada por el presidente del CONACULTA, Rafael Tovar y de Teresa, y el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, durante una ceremonia realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

Este convenio, primero que se firma con la Ciudad de México desde la creación del CONACULTA, tiene la finalidad de establecer un marco general para la colaboración y coordinación en la ejecución de las acciones orientadas a la preservación y difusión del patrimonio cultural, histórico y artístico, el fomento a la creatividad artística, la promoción y difusión de la cultura y las artes, y el desarrollo cultural y artístico en la capital del país.

Rafael Tovar y de Teresa destacó la importancia de formalizar una relación que es parte natural de la vida cultural y artística en la historia de nuestro país, con la ciudad que posee el mayor número de edificios emblemáticos y de infraestructura de servicios culturales, como teatros, auditorios y museos.

Precisó que si bien la colaboración entre el CONACULTA y el Gobierno de la Ciudad de México no es nueva porque se tienen ejemplos del trabajo que se hace en el Auditorio Nacional, el Museo de Arte Popular, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, entre otros, sí es importante continuar y subrayar esa cooperación.

“Ahora podemos formalizar todo eso a través del convenio 20 que firma el CONACULTA en el esfuerzo de descentralización que lleva a cabo. Lo que habla de que hay una idea clara de una política nacional, pero también de un respeto a las expresiones que se dan en cada uno de los espacios de la República”, dijo Tovar y de Teresa.

Asimismo, el titular del CONACULTA informó que durante 2014 el Gobierno Federal aporta cerca de 800 millones de pesos en programas directos para cultura en la Ciudad de México, además de lo que se aplica en las instituciones asentadas en el Distrito Federal, como los museos nacionales de Historia, de Antropología, de las Intervenciones y el Palacio de Bellas Artes. Indicó que también en este año, el CONACULTA aportará 17 millones de pesos para desarrollar los programas de la Fábrica de Artes y Oficios de Aragón.

“Más allá del sello político de los gobiernos, lo importante son los resultados que puede ver la gente, en ese ánimo está trabajando el CONACULTA con la Ciudad de México. Lo que nos importa es llevar la cultura, sus bienes y servicios, al mayor número de mexicanos, y sabemos que uno de cada cinco están asentados en esta maravillosa, complicada, conflictuada, pero extraordinaria ciudad que nos ha visto nacer a muchos de nosotros”, puntualizó el presidente del Consejo.

El Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Miguel Ángel Mancera, agradeció el apoyo a la Ciudad de México a través del Convenio Marco, y destacó que de esta manera se concreta un trabajo de coordinación con una sola línea de acción, que es el fomento a la cultura y el cuidado de la ciudad.



Miguel Ángel Mancera y Rafael Tovar y de Teresa. Foto: CONACULTA

Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, dijo que la firma del Convenio Marco representa un espacio de coincidencia para una colaboración más estrecha y una mutua comprensión en la búsqueda de caminos convergentes por un mismo objetivo: cultura viva y al alcance de todos.

“El convenio que hoy firmamos busca no sólo formalizar la colaboración que ya se tiene, sino ampliarla para crear nuevos mecanismos de cooperación como el Fondo de Desarrollo Cultural Municipal que apoyará a las delegaciones capitalinas, el de Públicos Específicos y el de Apoyos a la Creación. Se reforzará además la colaboración con programas como Alas y Raíces, Fomento a la Lectura, Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias o el de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados. Gracias a este convenio la presencia de la cultura se multiplicará en la Ciudad de México”, precisó.

En la ceremonia de la firma del Convenio Marco de Colaboración y Coordinación para el Desarrollo Cultural y Artístico de la Ciudad de México, participaron también Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural del CONACULTA; el presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), Manuel Granados, y el presidente de la Comisión de Cultura de la ALDF, José Fernando Mercado.



# Educación inclusiva y de calidad para abatir la desigualdad

Presentan las publicaciones del proyecto *Construcción de Ciudadanía y Educación Indígena: Prácticas con equidad*

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Básica, y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México, presentaron las publicaciones emanadas del proyecto “Construcción de Ciudadanía y Educación Indígena: Prácticas con equidad”.

En la presentación de las publicaciones, Alba Martínez Olivé, subsecretaria de Educación Básica, dijo que “la atención educativa de la diversidad social, cultural y lingüística que realizan los profesionales de la educación indígena y migrante, se articula desde los principios de una escuela contemporánea y de vanguardia, que promueve el plurilingüismo, la multiculturalidad y el trabajo multigrado, genera desde la práctica innovaciones para responder a las múltiples demandas de los alumnos”.

Abundó que la búsqueda de la equidad, exige estrategias para que los recursos y capacidades del



Silvia Schmelkes, Alba Martínez Olivé y Marcia de Castro. Foto: SEP

Sistema Educativo Nacional queden a disposición de todas las escuelas sin distinción alguna. Hoy las escuelas indígenas y migrantes tienen prioridad en los programas de Escuelas de Tiempo Completo, Escuela Digna, Escuelas de Calidad y en el Programa de Atención Educativa para Madres Jóvenes y Jóvenes Embarazadas, entre otros.

Por su parte, Marcia de Castro, coordinadora Residente del Sistema de Naciones Unidas en Méxi-

co (ONU) y representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) indicó que se debe de promover la igualdad para reducir brechas en los cuatro grupos vulnerables que son los niños, jóvenes, indígenas y mujeres.

“Como vemos en los estudios, aún persisten brechas de desigualdad por las que todas y todos tenemos que trabajar”, en este contexto planteó 3 preguntas ¿cómo poder seguir colaborando en políticas de inclusión? ¿qué se requiere para continuar construyendo políticas inclusivas? y ¿cómo se siguen construyendo?

Al hacer uso de la palabra, Silvia Schmelkes, Consejera Presidenta del Instituto Nacional de Evaluación de la Educación, explicó que en el Informe 2014, el Instituto identificó cinco nodos de problemas de la educación nacional, el primero es la inequidad y el segundo es justamente la educación destinada a la población indígena del país.

Entre los datos contenidos en el Informe, puntualizó que en el tercer grado de preescolar, asisten menos niños indígenas y a partir de los 14 años la brecha aumenta y se agrava en casos de niños monolingües. Esta situación no cambia por el hecho de que habitan en zonas urbanas, indicio que responde a su condición de ser indígenas.

Schmelkes mencionó que en educación primaria indígena, el 68 por ciento de los planteles se encuentran en condiciones desfavorables en materia de infraestructura, la cual se vuelve una barrera para el aprendizaje, en este sentido, todas las aportaciones son de utilidad para retroalimentar la política pública en la materia y abatir el rezago educativo de este sector de la población.

La presentación de las publicaciones estuvo a cargo de Rosy Laura Castellanos, directora de Cultura DDHH, quien dio a conocer los resultados de la sistematización de prácticas paradigmáticas de programas de educación indígena; Francisco Miranda, Titular de la Unidad de Normatividad y Política Educativa del INEE, quien se refirió a la evaluación del proceso de los cuatro programas y estrategias de educación indígena y, por último, Emilio Chávez, Coordinador de proyectos de Fundación IDEA, quien expuso los resultados del Índice de Equidad Educativa Indígena: Informe de Resultados para México, sus Estados y Municipios, 2010.



El Conaculta, a través de la Dirección General de Publicaciones, tiene el gusto de invitarle al coctel de presentación de la



Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Miércoles 2 de julio, 17 h

Teatro de las Artes, Centro Nacional de las Artes  
Río Churubusco y Calzada de Tlalpan, Ciudad de México.

Favor de confirmar su asistencia a [filij@conaculta.gob.mx](mailto:filij@conaculta.gob.mx)

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES



# Convocatorias

## Premio Lazarillo 2014

Para álbum infantil. Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI). Premio de 3,000 euros. Fecha límite de recepción: 30 de septiembre. <http://www.oepi.org/pag/cas/lazarillo.php>

## Premio de Novela Radamés Novelo Zavala

Abierto para escritores mexicanos nacidos en los 83 Pueblos Mágicos de México y los extranjeros radicados en esas localidades por tres años. Convoca el programa Pueblos Mágicos. Está dotado con 100 mil pesos. Fecha límite de entrega: 15 de julio de 2014.

[http://www.conaculta.gob.mx/estados/convocatoria\\_detalle.php?id=2453#U7GPK\\_150So](http://www.conaculta.gob.mx/estados/convocatoria_detalle.php?id=2453#U7GPK_150So)

## XXX Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción

Abierto a todos los residentes del país. Convoca el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla. Tiene un premio de 20 mil pesos. Fecha de cierre: 9 de septiembre 2014.

<http://cecacpuebla.gob.mx/index.php/recintos-culturales/item/1269-convocatoria>

## XLIII Concurso Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés"

Dirigido a los escritores residentes en América Latina. Convoca el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla. El premio es de 50 mil pesos. Cierra el 5 de septiembre de 2014.

<http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/1564.pdf>

## IV Premio de Crónicas Inéditas en Español "Nuevas Plumas"

Convoca la Escuela de Periodismo Portátil, la Federación de Estudiantes Universitarios y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. El premio es de 2 mil dólares y la edición de la obra. Abierto a escritores de hasta 35 años. Cierra el 20 de septiembre.

<http://www.periodismoportatil.com/premio/>

## Las conclusiones de los foros de consulta normarán la política educativa

Las relatorías y videos están disponibles para consulta

Como parte de la Reforma Educativa aprobada por el Congreso, la Secretaría de Educación Pública promovió la realización de Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo.

En total se llevaron a cabo 18 foros regionales y tres nacionales. En los encuentros, que finalizaron el 14 de junio de 2014, participaron maestros, padres de familia, alumnos, legisladores, investigadores, autoridades y organizaciones sociales.

Los objetivos trazados por la autoridad educativa se fundamentan en el "análisis de las necesidades actuales del país y del contexto mundial; llevar a cabo los ajustes necesarios para responder a las aspiraciones de los mexicanos; tomar en cuenta los rasgos y elementos específicos de cada región del país".

En conjunto, las consultas pretendieron responder a las preguntas ¿quiénes educan?, ¿cómo lo hacen?, ¿con qué instrumentos y herramientas?, ¿quiénes son los responsables de los logros educativos?, ¿cómo se evalúa el logro de los fines educativos?, entre otras.

Las sedes donde se llevaron a cabo los foros se dividieron por regiones: los de Educación Básica fueron Guadalajara, Puebla, Villahermosa, Durango,



Los foros concluyeron en junio. Foto: SEP

Tijuana y el Distrito Federal. Los de Educación Media Superior tuvieron lugar en las capitales de Chihuahua, Nuevo León, Querétaro, Yucatán, Aguascalientes e Hidalgo. Los referentes a Educación Normal fueron en las ciudades de Saltillo, Hermosillo, Toluca, Guanajuato, Veracruz y Campeche.

Las sedes de los tres foros nacionales fueron La Paz, Baja California Sur; el Distrito Federal y Mérida, Yucatán.

Al hacer un balance de los Foros Regionales, Alba Martínez Olivé, subsecretaria de Educación Básica informó que de las conclusiones de las cinco grandes temáticas propuestas en la convocatoria nacional se desprenderán las bases del nuevo modelo educativo, que dará respuesta a las demandas de la sociedad.

Martínez Olivé destacó que los foros son una muestra palpable de una comunidad educativa y, muy especialmente, magisterial propositiva y comprometida con el avance de la educación en México.

Señaló que a los Foros asistieron más de 7 mil personas y en ellos se presentaron 3 mil 79 ponencias. Indicó que de los participantes el 46% fueron docentes, 13% asesores técnicos pedagógicos, el 11% padres, madres y representantes de la sociedad, el 9 por ciento fue de directivos escolares y el 8% de supervisores.

Como parte de las conclusiones, los integrantes del Consejo Técnico Asesor, Manuel Gil Antón, María Trigueros Gaisman, Elisa Bonilla Rius, Ciro Murayama Rendón y María de Ibarrola Nocolín, coincidieron en que la consulta realizada es apenas una primera etapa de muchas, con miras a la construcción de un modelo, como derecho exigible a la educación.

Las ponencias y los videos de todos los foros están disponibles para consulta en:

[www.modeloeducativo.sep.gob.mx/relatorias.html](http://www.modeloeducativo.sep.gob.mx/relatorias.html)  
[www.modeloeducativo.sep.gob.mx/videos.html](http://www.modeloeducativo.sep.gob.mx/videos.html)

## La OCDE reprueba a México

Abajo del promedio en matemáticas, español y ciencias

En días recientes circuló un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que revela que México tuvo los peores resultados en seguridad y educación, entre los países integrantes del organismo.

El estudio, que se realizó a 34 países, destacan los que tienen mayor desarrollo económico, además de los países emergentes.

En materia educativa, se indica que el estudiante promedio obtuvo una calificación de 417 puntos en lectura, matemáticas y ciencias en el programa PISA; puntaje inferior al promedio de la OCDE que es de 497.

México ocupa el segundo lugar con la proporción más alta de personas que trabajan muchas horas,



México con malos resultados en educación, según la OCDE con el 29%, lo cual implica un riesgo en la salud personal.

El informe también reveló que la mitad de los maestros de secundaria trabajan en escuelas con un 30% más de estudiantes provenientes de hogares con baja economía; que sus labores carecen de personal de apoyo, de maestros.

El programa TALIS reportó que el 24% de las horas de trabajo son utilizadas para tareas burocráticas y administrativas y para mantener el orden en clase.

En cuanto a seguridad, México está ubicado en la última posición con 0.4 de calificación, en una escala de 10; después viene Brasil con 2.1 y Rusia con 6.5. La tasa de homicidios mexicanos es de 23.4%, porcentaje mayor al promedio de la organización que equivale al 4.1. En este rubro Japón tiene el índice más bajo con 0.3.

Si bien el gobierno afirma que la tasa de asaltos ha bajado, el 12.8% de las personas han sido víctimas de un acto violento para despojarlas de sus pertenencias durante los últimos 12 meses.

## Se realiza la Reunión Anual del Comité Intergubernamental de Iberbibliotecas

El programa de Bibliotecas adoptado en la Cumbre Iberoamericana de 2011 une esfuerzos con un nuevo rol para enfrentar la era digital

Con el fin de construir tendencias y definir directrices de las bibliotecas de Iberoamérica en la era digital, el 25 de junio inició en la Biblioteca de México de La Ciudadela la Reunión Anual del Comité Intergubernamental de Iberbibliotecas, con la participación de representantes de Chile, Colombia, Costa Rica, España, México y de las ciudades de Bogotá y Medellín.

En la bienvenida Fernando Álvarez del Castillo, director general de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), señaló que los trabajos que se realizarán a partir de este día y hasta el viernes próximo en el recinto histórico de la Biblioteca de México, permitirán retomar los proyectos de colaboración conjunta que se han emprendido y conocer los nuevos que se están impulsando en el ámbito regional.

El funcionario agradeció la participación entusiasta del Comité y destacó su importante labor cooperativa y de apoyo a proyectos de desarrollo de las bibliotecas públicas de Iberoamérica, así



Reunión Anual del Comité Intergubernamental de Iberbibliotecas. Foto: CONACULTA

como en la actualización y preservación de sus acervos.

El director general de Asuntos Internacionales del CONACULTA, Embajador José Luis Martínez, recordó que en la Cumbre Iberoamericana de 2011 en Asunción, Paraguay, el Programa de Bibliotecas se perfiló con licenciaturas más novedosas en la región, cumpliendo su objetivo de transformar una Red Iberoamericana en materia de bibliotecas públicas. Afirmó que el Programa genera beneficios mutuos para los países adscritos y une

esfuerzos con un nuevo rol para enfrentar la era digital, sin olvidar que “la biblioteca es la memoria de papel del saber universal”.

En los programas de cooperación de Iberbibliotecas se interpreta y entiende la realidad del tipo de servicios bibliotecarios que se tienen que dar para seguir acercando el conocimiento universal a la población, indicó Enrique Vargas, de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). Destacó la importancia de la Reunión del Programa Iberbibliotecas y el significado que tiene el que se desarrolle en México, país donde el 28 y 29 de agosto próximos, se realizará la Cumbre de Ministros de Cultura cuya agenda principal es la educación, la cultura y la innovación.

En su intervención, Fernando Zapata, director del Centro Regional para el Fomento al Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), dijo que el Comité tiene la responsabilidad de re-significar el papel del bibliotecario, innovando su participación con competencias informacionales, convirtiéndolo en un gestor que ayude a la transformación y que esté a la par de otras

autoridades municipales. Indicó que en la primera Convocatoria de Ayudas 2013 de Iberbibliotecas, se presentaron 135 proyectos de los cuales se habilitaron 104 y se premiaron ocho: uno en línea directa y siete por líneas de acción. En tanto que para la Convocatoria 2014 hubo 234 propuestas que se postularon, de las que se habilitaron 179.

La presentación y evaluación de los proyectos ganadores de la Primera Convocatoria de Ayudas del Programa Iberbibliotecas, en 2013, estuvo a cargo de César Vargas, del CERLALC, quien hizo

una breve explicación de los proyectos y los países donde se están desarrollando.

En la inauguración estuvieron presentes también Mauricio Guerrero, director general adjunto de Cooperación Tecnológica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores y Sheyla Olivo Pimentel, consultora en México para la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI).

Los trabajos de la Reunión del Comité Intergubernamental del Programa Iberbibliotecas en la

Biblioteca de México, abordaron temas como: Evaluación de proyectos ganadores de Ayudas 2013; II Convocatoria de Ayudas 2014; III Convocatoria de Ayudas 2015; Propuesta de Pasantías Internacionales; Informe General y Financiero; Plan Operativo Anual 2015 y la Agenda Digital. Además se analizará el Diplomado Gestión de Bibliotecas Públicas (DIBAM), el Reglamento del Programa, su presidencia, el estado de las adhesiones, el pago de cuotas, indicadores de proceso, resultados y una estrategia de comunicaciones.

## Silvia Molina ingresa a la Academia Mexicana de la Lengua

El uso correcto del lenguaje por los jóvenes, un reto de la AML

En una entrevista realizada por el CONACULTA la escritora afirmó que era un honor entrar a la Academia Mexicana de la Lengua “donde están muchos de mis maestros, pero además yo entro como corresponsal por mi estado, por Campeche, eso me une más a mi tierra y me da la posibilidad de trabajar por ella de una manera distinta, aunque siempre he estado con los ojos puestos en Campeche en muchas cosas, en mi obra está constantemente Campeche, señaló la escritora Silvia Molina, a propósito de su próximo ingreso a ese órgano colegiado”.

La autora de novela, cuento y literatura infantil, aseguró que si bien la Academia Mexicana de la Lengua está bien organizada y funciona de manera óptima, uno de los retos que enfrenta es llegar a los jóvenes, a fin de que a pesar de la economía en el lenguaje, no olviden las reglas gramaticales y ortográficas.

Lo importante, dijo, “es cómo hacer que todos estos jóvenes que están muy acostumbrados a usar un lenguaje sintético por el uso del teléfono y que ya no ponen ‘que’ sino una k, cómo lograr que se atengan a las normas del lenguaje para no quedarse incomunicados, incluso sin trabajo”.

Silvia Molina advirtió que “en un trabajo nadie les va a aceptar que escriban en un oficio ‘que’ con k, eso es un reto, ver cómo llegar más a los jóvenes para decir: ‘mira, está muy bien, hay que economizar en un recado de 20 palabras, pero tienes que aprender las normas del lenguaje porque si no tu futuro peligrará”.

La escritora, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia en 1977 por su novela *La mañana debe seguir gris*, aseguró que nunca se imaginó llegar a



Silvia Molina. Foto: CONACULTA

ser parte de la Academia Mexicana de la Lengua, ya que al ser disléxica, aprendió a leer de manera tardía, hasta que cursó sus estudios de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

“Fue en la facultad cuando yo realmente entendí la gramática y empecé a entender mejor la ortografía, pues en mi época las personas con dislexia no recibían un trato especial, no se conocía la dislexia, en la escuela pensaban que eras tonto y se acabó el asunto, no te daban una atención especial, no se preocupaban por ti, pensaban que no tenías la capacidad”.

De la Academia Mexicana de la Lengua señaló que se trata de una institución que ha sido un pilar de la cultura y de la lengua, “de la consolidación del lenguaje, el cuidado del español, quien norma

la lengua para ver cómo se usa, cuáles son sus usos, qué se permite y qué no se permite.

“Es una institución que siempre ha estado constituida por grandes personajes, siempre uno respeta la Academia Mexicana de la Lengua, siempre ha sido así, como de los respetos de todo mundo, la constituye gente que tiene realmente el conocimiento de su área, es una institución a la que me honra realmente pertenecer”.

Aunque Silvia Molina nació en la Ciudad de México, formará parte de la Academia como corresponsal por Campeche, de donde es originaria su familia, por lo que ha sido galardonada con la Medalla María Lavalle Urbina y la Medalla Justo Sierra, que otorga ese estado.

En su calidad de corresponsal, dijo, trabajará en las diversas comisiones de la Academia, para analizar el uso del lenguaje en Campeche, porque “hay ciertos giros del lenguaje, en todas partes, qué quiere decir, de dónde viene, porqué esa expresión, concretamente en lo que se refiere a la liga con Campeche”.

Por otro lado, destacó el papel que ha jugado la tecnología, ámbito del cual se han incorporado muchas palabras, conocidas como neologismos, ante las cuales la Academia debe estar muy atenta, pero además le ha servido a la institución para, por ejemplo, subir a Internet sus diccionarios y brindar consultas a través de su página web.

Además de ingresar a la Academia Mexicana de la Lengua, Silvia Molina se desempeña como funcionaria del INBA, presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y mantiene su escritura, pues en estos momentos, prepara una novela.

## En Chihuahua encuentran nueva forma de distribuir libros de texto gratuitos

Se trata de agilizar la entrega de los materiales a los estudiantes

El diario *El Fronterizo* del 25 de junio informó en una nota, que con el fin de agilizar la distribución de los libros de texto gratuitos, la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte y los Servicios Educativos del estado de Chihuahua desarrolló una estrategia para la entrega de los paquetes en cada una de las instituciones educativas de la entidad.

Jesús Antonio Beltrán Leyva, coordinador estatal de Libros de Texto de los Servicios Educativos del estado de Chihuahua, explicó que durante los últimos años los docentes acudían a los almacenes regionales para recibir los materiales correspondientes a los niveles preescolar, primaria, telesecundaria y secundaria.

Mientras que en lo que se refiere a educación indígena, los libros de texto gratuitos se enviaban al Departamento de Educación Indígena y su personal se encargaba de distribuirlo, “ahora la intención es que realicemos la entrega en cada una de las escuelas del estado”.

Para la entrega de los libros de texto gratuitos –abunda *El Fronterizo*– se tendrá el apoyo de las juntas municipales de agua y saneamiento, las presidencias municipales, el área de Recaudación de Rentas en cada municipio, así como personal de apoyo.

El funcionario, indicó que se encuentran desarrollando la logística que les permita entregar en una sola exhibición los libros de texto gratuitos, además de los paquetes de útiles escolares, la papelería de oficina y los artículos de limpieza, en cada plantel escolar.

Agregó que en cada uno de los almacenes con los que se cuenta en el estado de Chihuahua, el personal se encuentra armando los paquetes de libros donde



Foto: CANIEM

se incluye un tomo correspondiente a cada asignatura, de esta forma se agilizará su entrega y distribución.

La entrega de los paquetes de libros de texto gratuitos iniciará durante los primeros días de agosto, y se estima que en un lapso de 15 días se pueda distribuir los libros en cada uno de los planteles educativos de Chihuahua.

Actualmente se cuenta en el estado de Chihuahua con 12 almacenes en diferentes puntos de la región, entre ellos: Chihuahua, Ciudad Juárez, Nuevo Casas Grandes, Madera, Cuauhtémoc, Bocoyna, Guachochi, Guadalupe y Calvo, Parral, Delicias, Camargo y Ojinaga.

El funcionario, indicó que se encuentran trabajando con un mayor énfasis en los municipios de la zona serrana, como son: Guadalupe y Calvo, Guachochi, Madera y Bocoyna, ya que los planteles escolares ubicados en estas regiones son los de más difícil acceso. En total se distribuirán 5 millones 382 mil 700 libros de texto gratuitos.

## Convocatoria para reconocimiento de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM

Premio para egresados destacados

La Sociedad de Egresados la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM convoca al Reconocimiento Nacional a egresados destacados. El premio se otorga a tres personas, una por cada carrera impartida en la Facultad (Administración, Contaduría e Informática).

La SEFCA es una organización sin fines de lucro, que tiene por objeto coadyuvar con la Facultad en el logro de sus objetivos académicos, mediante el apoyo social, moral y material que pueda brindarle, totalmente ajena a cualquier actividad política y/o religiosa.

En el marco del XX Aniversario de SEFCA, se instauró el reconocimiento a aquellos egresados que además de su profesión, se han destacado en otras áreas; la propuesta de candidatos podrá ser respaldada o apoyada por escrito por alguna organización de carácter académico, profesional, empresarial, sindical, oficial o de carácter social, que tenga constancia sobre la actuación profesional del egresado propuesto, y las aportaciones que haya efectuado a su comunidad, a sus colegas o a la sociedad en su conjunto.

Para mayores informes consultar las bases en:  
[www.sefca.com.mx/one/?q=node/552](http://www.sefca.com.mx/one/?q=node/552)



## Crece el español en la red

Es la tercera lengua más usada en Internet y la segunda en redes sociales, informó el Instituto Cervantes

En una nota del periódico *Excélsior* del 22 junio se hace referencia al español como un idioma que crece en la web. El español, idioma “muy vivo” se ha convertido ya en la segunda lengua más utilizada en las dos principales redes sociales del mundo, Facebook y Twitter.

Con motivo de esta celebración del Día E, el Instituto Cervantes facilitó, completo y detallado, el Informe de la Dirección Académica de la institución sobre la situación actual del español, actualizado con datos de 2014, en el que se asegura que el español es la tercera lengua más utilizada en la red de redes.

Además, de acuerdo con la información arrojada por ese estudio, 7.8% de los usuarios de Internet se comunica en español, de forma que el uso de este idioma en la red experimentó un crecimiento de 807% entre los años 2000 y 2011.

Montserrat Iglesias, directora de Cultura del Instituto Cervantes, aseguró ayer en entrevista publicada por el diario, que lo más destacado de este informe es “la pujanza y el crecimiento continuo del español”, tanto como lengua materna como por su uso en redes sociales, e hizo hincapié en que se haya situado ya como la segunda lengua más usada en las citadas Twitter y Facebook.

“El potencial de crecimiento del número de usuarios de Facebook en español es todavía muy grande en comparación con el del inglés”, según Iglesias, quien también destacó que el informe pone de manifiesto que el español es la segunda lengua más usada en Twitter en ciudades mayoritariamente anglófonas como Londres o Nueva York.

A su juicio, este estudio pone el énfasis en el español como idioma “de futuro que no hace más que crecer” debido al “alto interés” que suscita y a que “su propia fuerza lo convierte en una lengua muy viva”.

Casi 470 millones de personas de todo el mundo tienen el español como lengua materna, aunque si en ese recuento se incluyen los hablantes de dominio nativo, los de competencia limitada y los estudiantes del español como lengua extranjera, la cifra supera los 548 millones de personas.

Tras el chino mandarín, el español es la segunda lengua materna del mundo por número de hablantes, aunque por razones demográficas el porcentaje de población mundial que habla español como lengua nativa está aumentando, mientras que la proporción de hablantes de chino e inglés desciende.

Según los datos de que dispone el Cervantes, y que dio a conocer *Excélsior*, en 2030 los hispanohablantes serán el 7.5% de la población mundial, y dentro de tres o cuatro generaciones el 10% de la población mundial “se entenderá en español”.

Además, dice la institución, certifica el interés por esta lengua el hecho de que casi 20 millones de alumnos estudien español como lengua extranjera y se calcula que en 2050 Estados Unidos será el primer país hispanohablante del mundo.

De la importancia del español como activo económico habla el hecho de que entre Norteamérica (México, Estados Unidos y Canadá) y España sumen 78 % del poder de compra de los hispanohablantes, así como que el poder adquisitivo hispano se duplique cada década en EU.

Población de los países hispanohablantes

País	Población	Porcentaje de hablantes nativos	GDN	GCL
México	119.713.203	98,26%	117.630.193	2.083.010
Colombia	47.612.282	99,20%	47.231.384	380.898
España	46.727.891	91,68%	42.841.961	3.885.930
Argentina	42.202.935	99,40%	41.949.717	253.218
Perú	30.814.175	86,70%	26.715.889	4.098.286
Venezuela	30.206.307	98,80%	29.843.831	362.476
Chile	17.556.815	99,30%	17.433.917	122.898
Ecuador	16.003.764	98,10%	15.699.692	304.072
Guatemala	15.063.000	86,40%	13.014.432	2.048.568
Cuba	11.163.934	99,40	11.096.950	66.984
República Dominicana	10.378.267	98,60%	10.232.971	145.296
Bolivia	10.295.000	87,90%	9.049.305	1.245.695
Honduras	8.535.692	99,00%	8.450.335	85.357
Paraguay	6.709.730	69,50%	4.663.262	2.046.468
El Salvador	6.293.000	99,70%	6.274.121	18.879
Nicaragua	6.071.045	97,00%	5.888.914	182.131
Costa Rica	4.773.129	99,20%	4.734.944	38.185
Puerto Rico	3.725.789	98,80%	3.681.080	44.709
Panamá	3.801.000	98,60%	3.747.786	53.214
Uruguay	3.396.000	98,90%	3.358.644	37.356
Guinea Ecuatorial	736.000	90,50%	666.080	69.920
Total	441.778.958		424.205.408	17.573.550

# Premios RAE

## Candidaturas a los premios Real Academia Española y Borau-RAE

El pasado 31 de mayo finalizó el plazo de presentación de candidaturas a los premios Real Academia Española 2013, de creación literaria, y Borau-RAE al mejor guion cinematográfico 2013, que se fallarán el próximo otoño. Al primero de ellos se han presentado doce aspirantes y al segundo, de nueva creación, diecisiete.

### Premio Real Academia Española

Finalizado el plazo de presentación, la secretaría académica ha recibido doce candidaturas de obras literarias americanas y españolas para la XI edición del Premio Real Academia Española, correspondiente en esta ocasión a una obra de creación literaria en cualquiera de sus géneros. El galardón está dotado con 25 000 euros y una medalla conmemorativa.

Entre las propuestas –que, tal y como recoge el reglamento del premio, han de ser obras publicadas en los dos años inmediatamente anteriores al de la concesión–, hay diez novelas, un libro de ensayo y uno de poesía.

De las doce candidaturas –cada una presentada por un mínimo de tres académicos numerarios de la RAE o de cualquiera de sus Academias correspondientes–, seis proceden de España y seis de corporaciones americanas: las de Nicaragua, México, Salvador, Uruguay y Puerto Rico. Las obras presentadas son estas:

- *Biografía de un Arcángel*, de Selva Casal
- *La habitación al fondo de la casa*, de Jorge Galán
- *Solsticio*, de José Carlos Llop
- *Las reputaciones*, de Juan Gabriel Vásquez
- *La ridícula idea de no volver a verte*, de Rosa Montero
- *El espectador*, de Javier González Blandino
- *Nuestros hijos volarán con el siglo*, de Juan Pedro Aparicio
- *Cuando el frío llegue al corazón*, de Manuel Gutiérrez Aragón
- *Los ingenuos*, de Manuel Longares
- *Tela de sevoya*, de Myriam Moscona
- *De libertades fantasmas o de la literatura como juego*, de José de la Colina
- *Barataria*, de Juan López Bauza

El fallo del premio se producirá el próximo mes de octubre, coincidiendo con el comienzo del curso académico.



Retrato de José Luis Borau. Foto: RAE

### Premio Borau-RAE al mejor guion cinematográfico

Finalizado el plazo de presentación, la secretaría académica ha recibido diecisiete candidaturas de guiones cinematográficos americanas y españolas para la I edición del Premio Borau-RAE al mejor guion cinematográfico. El galardón está dotado con 25 000 euros y una medalla conmemorativa.

Tal y como recoge el reglamento del premio, las propuestas presentadas son guiones cinematográficos escritos originalmente en español, cuyas películas se han estrenado en los dos años inmediatamente anteriores al de la concesión del premio.

De las diecisiete candidaturas –cada una presentada por un mínimo de tres académicos numerarios de la RAE, de las Academias miembros de la ASALE, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España–, hay quince procedentes de España y dos de corporaciones americanas: las de Bolivia y México. Los guiones presentados son los siguientes:

- *La vida inesperada*, de Elvira Lindo
- *Yvy Maraey*, de Juan Carlos Valdivia
- *15 años y un día*, de Gracia Querejeta y Antonio Mercero
- *Blancanieves*, de Pablo Berger
- *La herida*, de Enric Rufas y Fernando Franco
- *Los niños salvajes*, de Patricia Ferreira y Virginia Yagüe
- *Miel de naranjas*, de Remedios Crespo
- *Operación E*, de Antonio Onetti
- *Otro verano*, de Jorge Arenillas y Juan Manuel Cuerda
- *Presentimientos*, de Santiago Taberero y Eduardo Noriega
- *Retornados*, de Hatem Khraiche
- *Stockholm*, de Rodrigo Sorogoyen e Isabel Peña
- *Una pistola en cada mano*, de Cesc Gay y Tomás Aragay
- *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba
- *Wakolda (El médico alemán)*, de Lucía Puenzo
- *Heli*, de Amat Escalante
- *El artista y la modelo*, de Fernando Trueba y Jean-Claude Carrière

El fallo del premio se producirá el próximo mes de octubre, coincidiendo con el comienzo del curso académico.

# Palabra de editor

Jordi Panyella Carbonell

—¿Cómo está el panorama de la Ecoedición en este momento en España y Europa?

Cataluña ha sido y es la locomotora de la ecoedición en Europa. A finales de 2013 se terminó un proyecto LIFE+, el Greening Books ([www.greeningbooks.eu](http://www.greeningbooks.eu)) que, basándose en el consenso de toda la cadena de valor del libro y la metodología del Análisis de Ciclo de Vida, permite ya usar herramientas como el Bookdaper ([www.bookdaper.cat](http://www.bookdaper.cat)) para medir, reducir y comunicar el impacto ambiental de las publicaciones a través de su mochila ecológica. Ahora ya pensamos en un nuevo proyecto, más ambicioso que nos permita abordar la ecoedición para el sector digital y el libro electrónico.

—¿En qué etapa está la edición de libros verdes en España? ¿Abarca ya a toda la cadena de valor?

En Cataluña y España hay una gran sensibilidad y compromiso con el uso de papel certificado en FSC y libre de cloro. El libro verde, pero, puede llegar mucho más lejos. Para ello, contamos con el compromiso de autores como Gustavo Duch o Jordi Borràs, muchas pequeñas editoriales y alguna grande como Penguin-Random House Mondadori, y muchas imprentas. También en Sevilla hemos participado en el Congreso de Ecoedición, en donde se ha evidenciado el compromiso del sector público. El siguiente paso sería la generalización del uso de la mochila ecológica en los productos editoriales.

—¿Existe una legislación en la Unión Europea que regule el proceso de Ecoedición?

Desgraciadamente no, aunque existe una ecotiqueta para el papel impreso que se podría aplicar al libro y que se acercaría bastante, pero se queda corta para el sector editorial.

Actualmente estamos colaborando con un organismo español de certificación para que elabore una norma (que terminaría siendo ISO) de ecoedición. Eso daría un impulso muy importante al sector para posicionarse en la nueva economía.

—¿Cómo encontraron la situación de México en la materia?

En México encontramos una determinación total de gran parte de la cadena de valor del libro, a la vez que una gran



Jordi Panyella Carbonell

sensibilidad por parte del sector editorial. En la jornada informativa *Libros verdes* nos entusiasmó el compromiso, tanto de la CANIEM, del FCE, del INECC y de la CONABIO. La buena acogida por parte de la CANIEM, es creo el factor decisivo del impulso de un proyecto de carácter intersectorial como este, puede ser ejemplar para otros sectores de la economía. A su vez, encontramos que muchas de las prácticas que definen la ecoedición (papel FSC, tintas con aceites de origen vegetal, o el uso de tramas estocásticas para la impresión offset) no son desconocidas aunque su grado de implementación es bajo. Necesitamos estudiar más las posibilidades de la industria papelera en México, pues a parte de ser una de las grandes beneficiadas de la ecoedición, su impulso es imprescindible.

—Existe en México, según lo que percibieron, las condiciones para aplicar los conceptos de ecodiseño y ecoedición?

Esta alianza poliédrica del sector que ya se da en México, más el apoyo que tiene el sector de la edición por parte del poder público, es el punto de partida excelente para impulsar la ecoedición y el ecodiseño en México, sin duda. Tengo la impresión que la nueva economía (sea verde, del bien común...) debe incorporar el respeto al medio ambiente como eje estratégico, y esto en México lo hemos visto muy claro.



**Ing. José Ignacio Echeverría**  
*Presidente*  
[presidencia@caniem.com](mailto:presidencia@caniem.com)

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán  
México, D.F.

Teléfono:  
5688 2011

E-mail:  
[difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)



Síguenos en:



## CANIEM Reuniones y cursos - Junio / Julio

LUNES 30 16:00 a 20:00  
Curso Conceptualización de Publicaciones Digitales

17:00  
Reunión Grupo de Expertos-Corrección de Estilo

MARTES 01 16:00 a 20:00  
Curso Conceptualización de Publicaciones Digitales

17:00  
Reunión Consejo Directivo-Libros

JUEVES 03 08:30  
Reunión Grupo 2000 Editores

## CANIEM Capacitación



**Conceptualización de publicaciones digitales**  
30 de junio y 1 de julio  
2014

Información: [Libros@canem.org.mx](mailto:Libros@canem.org.mx) - 5284333@gmail.com | Héroles 13 Col. San Esteban Chapultepec, CDMX, México D.F.




  
1964 - 2014

**Principios editoriales**

Fecha: Del 8 al 11 de septiembre de 2014

Duración: 12 horas, de 16:00 a 19:00 h

INSTRUCTORA:  
ASTRID VELASCO MONTANTE



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Lo invita a participar en

**BECA XXV Juan Grijalbo-Conaculta**  
Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista

DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE DE 2014



Redacción profesional  
Para desarrollar la competencia comunicativa


¿CUMPLEN TUS ESCRITOS CON LOS ESTANDARES DE CALIDAD PROPRIOS DE UN NIVEL PROFESIONAL?

**EXPOSITORA:** Silvia Peña-Alfaro


**PRIMER MÓDULO**  
Del 21 al 25 de julio de 2014  
de 16:00 a 19:00 h (Duración: 15 horas)

**SEGUNDO MÓDULO**  
Del 18 al 22 de agosto de 2014  
de 16:00 a 19:00 h (Duración: 15 horas)

**Informes e inscripciones:**  
Leticia Arellano 56 04 32 94



Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana invita:



Han pasado 24 Generaciones por el Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista Beca Juan Grijalbo – CONACULTA y queremos saber donde está cada uno de los egresados.

Les agradecemos enviar sus datos a la siguiente dirección electrónica [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) o bien al teléfono: 5604 3294 y 5688 2011 con Leticia Arellano.

Este año celebramos el 25 Aniversario de la Beca Juan Grijalbo-Conaculta

